

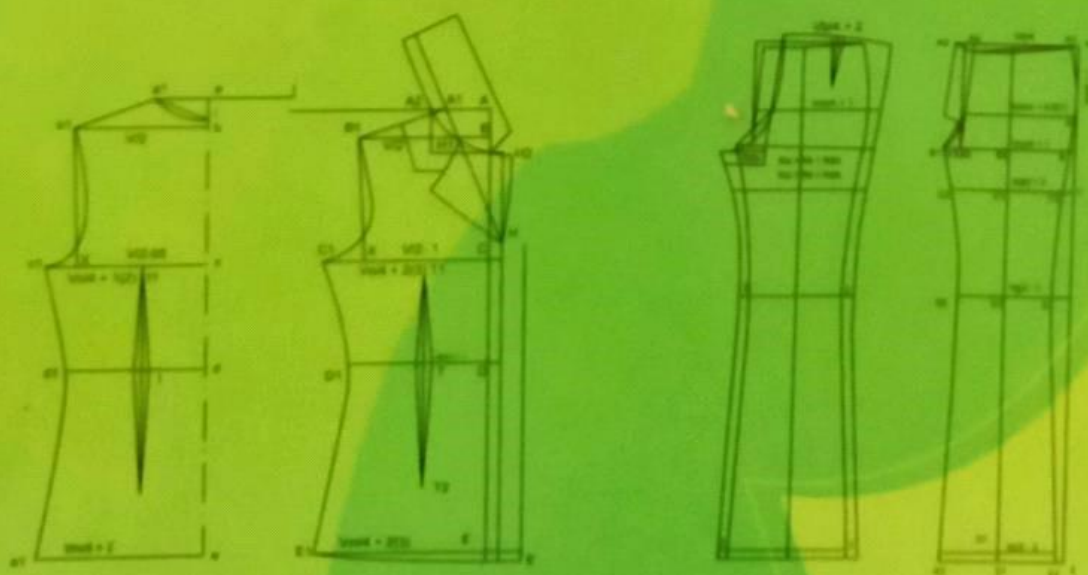
CN. CAO BÍCH THÙY (Chủ biên) - CN. LÊ HẢI

GIÁO TRÌNH

THIẾT KẾ SƠ MI, QUẦN ÂU, CHÂN VÁY ĐẦM LIỀN THÂN, VESTON, ÁO DÀI

TẬP 2

- I. CÁC KIỂU CHÂN VÁY, ĐẦM LIỀN THÂN CĂN BẢN VÀ THỜI TRANG
- II. CÁC KIỂU VESTON CĂN BẢN VÀ THỜI TRANG
- III. CÁC KIỂU ÁO DÀI



NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

CN. CAO BÍCH THUY (Chủ biên) - CN. LÊ HẢI

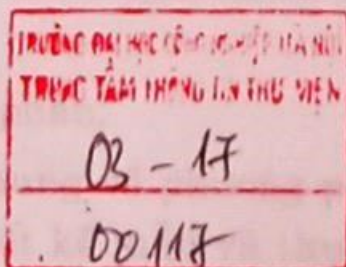
LỜI NÓI ĐẦU

GIÁO TRÌNH

THIẾT KẾ SƠ MI, QUẦN ÂU, CHÂN VÁY ĐẦM LIỀN THÂN, VESTON, ÁO DÀI

TẬP 2

- I. CÁC KIỂU CHÂN VÁY, ĐẦM LIỀN THÂN CĂN BẢN VÀ THỜI TRANG
- II. CÁC KIỂU VESTON CĂN BẢN VÀ THỜI TRANG
- III. CÁC KIỂU ÁO DÀI



NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

LỜI NÓI ĐẦU

Xét về mặt lịch sử thì trang phục đã tồn tại hàng ngàn năm nay. Trang phục thể hiện rõ nét đặc trưng của từng thời kỳ, từng thời đại... Nghĩ là trang phục ẩn chứa trong mình một ý nghĩa triết học sâu xa nào đó.

Ở xã hội hiện đại như ngày nay thời trang, đặc biệt là thời trang nữ biến đổi đến chóng mặt. Nhưng cho dù biến đổi chúng theo hướng nào, thì nó vẫn phải dựa trên một nền cơ bản, đó là kỹ thuật cắt may và thiết kế thời trang.

Cái mới của Bộ Giáo trình này không phải là sự cải biên, hoặc tính đột phá về thời trang. Mà nó dựa trên nền tảng cơ bản vốn có của ngành khoa học cắt may trên thế giới kết hợp với truyền thống của gia đình đã hơn nửa thế kỉ làm nghề may mặc. Nên các chi tiết, các công thức, các đường nét... đều được mài giũa thận trọng để đưa đến một cái chung nhất cho mọi người sử dụng.

Bộ sách này giúp các bạn gái tự làm đẹp cho mình qua văn hóa mặc, bạn có thể hỏi tại sao? Rồi bạn lại có thể tự mình trả lời sau khi đọc bộ sách này, rằng: "Ta hoàn toàn có thể điều chỉnh các số đo phù hợp với cơ thể mình". Béo, lùn ư? Bằng trang phục đã điều chỉnh, mọi người sẽ thấy như cao hơn, gọn hơn. Cao ư? Cũng nhờ thời trang bạn sẽ cảm thấy mình bớt cao đi. Điều đó tạo cho bạn tự tin hơn khi tới tiệm may. Vì bạn đã có kiến thức về điều chỉnh hợp lý mà bộ giáo trình này đã cung cấp cho bạn.

Bộ giáo trình gồm hai phần:

Phần 1: Giới thiệu chung về phương pháp may đo; Khái niệm về phương pháp may đo, thiết kế mẫu và thực hiện các sản phẩm về áo sơ-mi và quần âu.

Phần 2: Giới thiệu khái niệm, phương pháp may đo, thiết kế mẫu và thực hiện các sản phẩm về váy, áo veston và các kiểu áo dài.

Với một sinh viên về thiết kế thời trang, Bộ giáo trình này giúp bạn

rất nhiều trong việc tiếp cận thực tế, như: tạo dáng, tạo nét truyền thống trên trang phục châu Âu... tất nhiên sự kết hợp này rất cần đến tri thức và sự tạo dáng của bạn.

Cha tôi Nhà giáo - Nghệ nhân Cao Hữu Nghị, năm 1953 ông đã nhận "Diplome de Coude Paris" Viện thời trang Paris. Ông đã đưa về cả một kho tàng thời trang của xứ sở được coi là phồn hoa về bậc nhất thế giới lúc bấy giờ. Ông đã tận tâm mài giũa các công thức, đường nét sao cho phù hợp với người Việt Nam. Một phần công lao ấy đã được thể hiện ở cuốn sách kỹ thuật cắt may và thiết kế thời trang này.

Tuy chúng tôi đã rất cố gắng thận trọng trong trình bày bộ sách này, nhưng do hạn chế nhiều mặt, đặc biệt là nhu cầu của xã hội về thời trang hiện nay, bộ sách này sẽ còn những khiếm khuyết. Rất mong nhận được sự đóng góp của bạn đọc!

Xin trân trọng cảm ơn!

CN.GVGTQ. CAO BÍCH THỦY

MỤC LỤC

Lời nói đầu	3
* CÁC KIỂU CHÂN VÁY CĂN BẢN - THỜI TRANG	5
KV1. Chân váy bó (juyp), xẻ cạnh khóa sườn	5
KV2. Chân váy chữ A	9
KV3. Chân váy bỏ xếp ly, cạp rời, khóa cạnh	13
KV4. Chân váy đuôi cá, cạp rời, khóa cạnh	17
KV5. Đầm liền thân, cổ tim sát nách	21
KV6. Đầm liền thân, cổ tim, bỏ chân ngực nhún (vải co giãn)	26
KV7. Đầm liền thân, cổ nữ hoàng (vải co giãn)	31
KV8. Đầm liền thân, quai dây	36
KV9. Đầm liền thân, quả ngực, quai dây	41
CÁC KIỂU VESTON CƠ BẢN - THỜI TRANG	46
KVT1. Thiết kế áo veston căn bản - bâu lật chữ K	46
KVT2. Thiết kế áo ký giả - bâu lật cánh cong (sam)	54
KVT3. Thiết kế áo ký giả cổ bo - bâu lật cánh vuông (carê)	60
KVT4. Thiết kế áo veston - bâu lật cánh én	66
KVT5. Thiết kế áo veston - bâu lật cánh én vuông	69
KVT6. Thiết kế áo ký giả - bâu đứng, cổ 3 phân	72
KVT7. Thiết kế áo veston căn bản - bâu lật chữ B	75
KVT8. Thiết kế áo ký giả - bâu lật chữ K cách điệu	78
CÁC KIỂU ÁO DÀI	
KAD1. Thiết kế áo dài Thượng Hải	80
KAD2. Thiết kế áo dài cổ thuyền tay rời	88
KAD3. Thiết kế áo dài dài tay liền - Bâu đứng vuông	95
KAD4. Thiết kế áo dài dài tay liền - Bâu đứng tròn	104
Mục lục	113